

Verslag activiteiten Nederlandistenverband, augustus 2022-maart 2024

Ledenvergadering tijdens IVN-Kolloquium, augustus 2022

Omdat er in 2022 een IVN-colloquium plaats heeft gevonden, heeft het Nederlandistenverband in dit jaar afgezien van een eigen docentenbijeenkomst. Wel is tijdens het IVN-colloquium te Nijmegen een algemene [ledenvergadering](#) gehouden.

Er waren veertien leden aanwezig. Het was een vruchtbare en prettige vergadering, waarmee tevens is voldaan aan een statutaire verplichting van de vereniging. Als gast heeft Ingrid Degraeve namens de Taalunie de vergadering bijgewoond; zij houdt zich in het kader van het nieuwe cultuurbeleid van de Taalunie o.m. bezig met de Buchmesse Leipzig 2024 als gelegenheid de Nederlandistiek nog beter zichtbaar te maken. In de rondvraag riep Ingrid op tot het kenbaar maken van wensen en het indienen van projectaanvragen rond literatuur, graag ook met een didactische component, en rond schrijversbezoeken.

Voorafgaand aan de vergadering hield Marieke Roels van het Vlaamse Letterenfonds een presentatie rond het gastlandoptreden op de Buchmesse 2024 te Leipzig. Het bestuur is in verder overleg gegaan over een zichtbare presentie van de Nederlandistiek tijdens de Buchmesse. Er is op de ledenvergadering verslag uitgebracht van de [Docentenbijeenkomst te Wenen 2018](#), de [Lectorenbijeenkomst te Germersheim 2019](#), het Gastdocentschap van Wannie Carstens en van het [Digidoha te Berlijn 2021](#) in samenwerking met Comenius. Er is door de leden waardering uitgesproken voor de collega's die deze evenementen ter plekke hebben georganiseerd.

Gunther De Vogelaer is door de leden van het NLV voorgedragen ter verkiezing in het bestuur van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek (en door de IVN-leden twee dagen later ook gekozen).

Het financieel verslag 2018-2021 is goedgekeurd, aan het bestuur is decharge verleend.

Scheidend penningmeester Laurette Artois, in Berlijn in mei 2022 [gelauwerd](#), is opgevolgd door Patrick Schetters. Nieuwgekozen leden zijn Truus De Wilde en Rianne Fuchs-Franke. De kascommissie, bestaande uit Ann Marynissen en Rita Schlusemann, is bij acclamatie herkozen. Het verslag van de vergadering is te vinden op de [site van het NLV](#).

In dialoog! Bijeenkomst voor lectoren en universitaire docenten NVT uit Europa, Wenen, 22-24 september 2022

Nadat het docentenplatform in 2019 een bijeenkomst voor taaldocenten had georganiseerd in Germersheim, nog alleen voor het Duitse taalgebied, waren in 2022, teneinde de impact en de synergetische meerwaarde te vergroten, collega's uit heel Europa uitgenodigd. Er namen 57 docenten uit veertien landen deel, zowel op locatie als online.

De pregnant-programmatische titel van het samenzijn luidde "In dialoog!". Een doel van de bijeenkomst was, resultaten van recent en lopend taaldidactisch onderzoek op een praktijkgerichte manier door te geven aan het veld van het universitaire taalverwervingsonderwijs.



Figuur 1: Logo taaldocentenbijeenkomst Wenen

Het idee van een dialoog tussen onderzoek en lespraktijk was in het [programma](#) als rode draad terug te vinden. Hierbij ging het om centrale kwesties als:

- hoe ga je als docent om met de taalvariatie en de normen van het Nederlands? Over deze

grote vraag hield Truus De Wilde (FU Berlin) de openingslezing *Multi-standaard en pluri-verwarring. Wat met taalvariatie in de taalklas?*;

- hoe zit het met de representatie van gender en andere vormen van diversiteit in leerwerken NVT, en wat is daarbij de rol van de docent(e)? Dietha Koster (Universität Münster) ging hierop in in de workshop *Gender en diversiteit in het talenonderwijs*, onder het motto: diversiteit is een werkwoord, geen zelfstandig naamwoord;

- hoe kun je de Nederlandse taal met behulp van eigentijdse audiovisuele media aanschouwelijk onderwijzen? Dat was het onderwerp van een workshop van Lukas Urbanek (Universität Münster): *Films in de spotlight*.

- hoe krijgen we onze studenten aan de praat, hoe gaan we om met spreekangst en welke rol kan digitale technologie daarvoor spelen? Hierover sprak Foekje Reitsma (Universiteit Oldenburg) in een online workshop *Via een app werken aan vloeiendheid*.

Daarnaast was door een [Call for Papers](#) ruimte gecreëerd voor eigen bijdrages. De thematiek van de twaalf presentaties, lezingen en workshops varieerde van blended learning en zelfgestuurd leren, taalverwerving en vertalen, taalverwerving en literatuur, activerende werkvormen, intercultureel taalonderwijs, kunst in de taal tot de didactiek van het uitspraakonderwijs. Ook met deze bijdragen "uit de praktijk voor de praktijk" (en vaak ook weer onderzoeksgebaseerd) gingen de deelnemers met elkaar in gesprek.

Ter afsluiting werd een optreden verzorgd door de bekende taalboekenauteur en cabarettiste Paulien Cornelisse: *Hèhè. - en andere manieren waarop Nederlanders proberen de sfeer erin te houden*.

De internationale opzet van de bijeenkomst vormde een verrijking van de uitwisseling en bevleugelde de dialoog. In de schriftelijke evaluatie gaven de deelnemers althans blijk van grote tevredenheid met opzet en inhoud. Ook Kris Van de Poel en Marta Bigus van de Taalunie prezen in hun openings- en slottoespraken het concept van deze bijeenkomst.

Gastdocentschap Roberto Dagnino 2022-2023

Het gastdocentenprogramma is door het Nederlandistenverband in samenwerking met het Centre Marc Bloch van de Humboldt-Universität en met middelen van de Taalunie gedurende wintersemester 2022-2023 aangeboden.

De Italiaanse neerlandicus [Roberto Dagnino](#), docent en directeur van het Departement Nederlands aan de Universiteit van Straatsburg, verbleef van 8 september 2022 tot eind februari 2023 als gastonderzoeker aan het Duits-Franse onderzoekscentrum Centre Marc Bloch van de Humboldt Universität Berlin. De Taalunie heeft het Nederlandistenverband middelen toegekend voor een gastdocentschap dat Roberto in de gelegenheid stelt gedurende deze periode aan universiteiten in de Duitstalige regio en in het Comenius-gebied gastcolleges en voordrachten te verzorgen en daarmee de met zijn stipendium verbonden onderwijstaak ook buiten de Humboldt te vervullen. De reis- en overnachtingskosten kwamen voor rekening van het Nederlandistenverband. Alleen overige verblijfskosten hoefden te worden verstrekt door de universiteiten die Dagnino zou bezoeken.

Dagnino verbleef in Berlijn in het kader van zijn (Franse) habilitatieproject. Het onderwerp daarvan: *de nationale iconografie van Nederland en België*, in het bijzonder *de vele gedaanten van de Nederlandse Maagd (en Belgica)*. Platen en prenten waarop de Maagd wordt afgebeeld, worden gekaderd in het politieke discours van hun tijd, o.a. om te demonstreren dat dat politieke discours ook een visuele vertaling kreeg en dat vergelijking zinvol is daar men oorspronkelijk slechts één Belgica had. Zijn optreden kon de vorm aannemen van een lezing/hoorcollege over dat onderwerp of een seminar waarin hij studenten met een selectie platen/prenten laat werken. De spreker kon e.e.a. aanpassen aan de wensen van elk instituut. Als een docent van plan was veel over de Gouden Eeuw of de negentiende eeuw te werken, kon meer aandacht worden gegeven aan visuele bronnen uit die specifieke tijd. Andere onderwerpen die de gastdocent in zijn repertoire had de geschiedenis van de Vlaamse Beweging; een inleiding in het (passief begrijpen van het) Afrikaans en de geschiedenis/literatuur van Zuid-Afrika; een culturele inleiding in de grote meesters van de schilderkunst.

Gehouden colleges:

<i>datum</i>	<i>plaats</i>	<i>instituut</i>
5 december 2022	Münster	Zentrum für Niederlande-Studien der Universität Münster
5 december 2022	Münster	Institut für Niederländische Philologie der Universität Münster
7 december 2022	Essen	Abteilung für Niederlandistik, Universität Duisburg-Essen
8 december	Essen	Abteilung für Niederlandistik, Universität Duisburg-Essen
9 december 2022	Oldenburg	Institut für Niederlandistik der Carl von Ossietzky universität Oldenburg
10 januari 2023	Wenen	Nederlandistik, Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Wien
23 januari 2023	Berlijn	Institut für deutsche und niederländische Philologie der FU Berlin
5 mei 2023	Zürich	Institut für deutsche Philologie
22 mei 2023	Wroclaw	Zakład Dawnej Literatury Niderlandzkiej, Katedra Filologii Niderlandzkiej im. Erazma z Rotterdamu, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wrocławski

Het gastdocentschap was geslaagd en voor de docent zelf een goede mogelijkheid om zich te informeren over de studie Nederlandistiek in de Duitstalige landen en contacten te leggen voor samenwerking op het gebied van onderwijs en onderzoek. Zo heeft Roberto Dagnino een leeropdracht ontvangen van de Abteilung für Niederlandistik van de Universität Duisburg- Essen om aldaar de colleges Landeswissenschaft te verzorgen.

Navraag over aantallen studenten Neerlandistiek

Op instigatie van Ralf Grüttemeier (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg) heeft de voorzitter medio november 2022 de hoogleraren Neerlandistiek in Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk benaderd om navraag te verrichten naar het aantal studenten Neerlandistiek. Uit incidentele mededelingen uit het veld was namelijk de indruk ontstaan dat er sprake is van een verontrustende daling. Drie universiteiten hebben gereageerd. Het beeld was in 2022:

Keulen: geen dalende tendens in aantal inschrijvingen; wel tijdens corona verminderde deelname aan colleges, die zich inmiddels weer herstelt.

Münster: lichte daling tussen 2019 en 2022; in het aantal beginnende studenten in 2021 een dip, die zich in 2022 weer lijkt te herstellen

Oldenburg: totaal aantal studenten tussen 20/21 en 22/23 gedaald; in aantal eerstejaars een dip in 2021, die zich in 2022 wellicht voorzichtig lijkt te herstellen.

Niettemin verdient de ontwikkeling van het aantal studenten Nederlandistiek de blijvende aandacht van het Nederlandistenverband.

Overdracht kas aan nieuwe penningmeester

Laurette Artois heeft zich bereid verklaard de kas gedurende het boekjaar 2022 verder te beheren, zolang de overdracht van de kas en de bankrekening aan de nieuwe penningmeester Patrick Schettters nog niet is voltrokken. De kas is in het voorjaar van 2023 overgedragen.

Registratie bestuursleden in Handels- en UBO-register

Na de bestuursverkiezingen zijn de mutaties in het bestuur met alle vereiste documenten in september 2022 doorgegeven aan de bevoegde Kamer van Koophandel. In het [Handelsregister](#) en het [UBO-register](#) zijn de wijzigingen inmiddels verwerkt.

Vrijstelling van omzet- en vennootschapsbelasting

Het Finanzamt Oldenburg heeft met schrijven van 4 augustus 2023 het NLV (op basis van door ons in juni ingediende stukken) wederom [vrijstelling](#) verleend van omzet- en vennootschapsbelasting voor de periode 2020-2022. De fiscale vrijstelling is een belangrijke voorwaarde voor het functioneren van het NLV als Algemeen nut beogende instelling in Duitsland en vloeit voort uit de in 2015 besloten wijziging van de statuten.

Doha Oldenburg

Op 27 juni 2023 heeft de Leitung van het Institut für Niederlandistik van de Carl von Ossietzky Universität Oldenburg het bestuur van het Niederlandistenverband meegedeeld dat het onder auspiciën van het Niederlandistenverband georganiseerde Colloquium voor promovendi en habilitandi vanwege gebrek aan aanmeldingen van de kant van promovendi en hoogleraren helaas moest worden afgezegd. De deelnemers zijn door het Institut für Niederlandistik van de afzegging op de hoogte gebracht en er gelijktijdig van verwittigd dat op de komende Docentenbijeenkomst (Berlijn/Leipzig, 21-23 maart 2024) een blok doha-presentaties zal worden ingericht waarvoor hun bijdrage zeer welkom is, zodat er eerder sprake is van uit- dan van afstel. De door het NLV aangevraagde en door de Taalunie toegekende cofinanciering is teruggestort.

Ringvorlesung WS 2023-2024, Universität Leipzig, Mittwoch 17-19 Uhr *Alles außer flach: Sprach- und Literaturlandschaften der Niederlande und Flanderns*

De cyclus van zes lezingen door zeven experts aan de vooravond van de Leipziger Buchmesse en ter voorlichting van een breed academisch publiek, werd georganiseerd op initiatief van het Niederlandistenverband in samenwerking met collega's van de Leipziger Germanistik (prof. dr. Barbara Schlücker, jun.-prof.dr. Anna Stemmann, student-assistent Lea-Kathrin Langosch). De Ringvorlesung is onder meer aangekondigd via posters en folders, op de websites van het [Niederlandistenverband](#), het gastlandoptreden [allesausserflach.de](#), de [Universität Leipzig](#), de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek (IVN), [neerlandistiek.nl](#) en in de lokale Leipziger pers. De cyclus maakt integraal deel uit van het Gastlandoptreden; van de Fondsen is toestemming verkregen het motto van het gastlandoptreden als titel te gebruiken.



Figuur 2: Affiche Ringvorlesung Leipzig

Programma:

datum	spreker	titel college
25 oktober 2023	prof. dr. Jan Konst (FU Berlin)	Niederländischsprachige Literatur in Deutschland: die letzten Jahrzehnte
8 november 2023	prof. dr. Lut Missinne (Universität Münster)	Louis Paul Boon, ein Klassiker der niederländischen Literatur
29 november 2023	prof. dr. Vanessa Joosen (Universiteit Antwerpen)	Not your ordinary grandma: Old age in Dutch children's books
13 december 2023	Andrea Kluitmann	Übersetzen (von Kinder- und Jugendliteratur) - Ein holistischer Beruf
10 januari 2024	prof. dr. Matthias Hüning (FU Berlin) en prof. dr. Gunther De Vogelaer (Universität Münster)	Drei Länder, ein Niederländisch?
24 januari 2024	prof. dr. Marc van Oostendorp (Radboud Universiteit Nijmegen/Meertens Instituut Amsterdam)	Englisch oder Niederländisch? Sprachpolitik und Streit in den Niederlanden¹

¹ Tekst lezing gepubliceerd op [neerlandistiek.nl](#).

De lezingen waren ook online te volgen. Er waren gemiddeld zo'n 50 toehoorders. Het [openingscollege](#) werd opgeluisterd door de aanwezigheid van o.m. Bettina Baltschev en Margot Dijkgraaf, de curatoren van het gastlandoptreden, dr. Oliver Zille, directeur van de Leipziger Buchmesse en prof.dr. Beat Siebenhaar, decaan van de Philosophische Fakultät, met wie een delegatie van het bestuur op 25 oktober 2023 een gesprek heeft gevoerd over de toekomst van de Neerlandistiek aan de Universität Leipzig.

Essaybundel *Alles außer flach, Essays über aktuelle Literatur aus den Niederlanden und Flandern.*

Het Nederlandistenverband versterkt met de Ringvorlesung en de huidige Docentenbijeenkomst het gastlandoptreden van Nederland en Vlaanderen op de Leipziger Buchmesse en benut dit bijzondere evenement tevens om de universitaire neerlandistiek van de Duitstalige landen nog beter zichtbaar te maken. Deze dubbele doelstelling kenmerkt ook een Duitstalige boekpublicatie die een bestandsopname biedt van de actuele Nederlandstalige literatuur in Duitse vertaling. De bundel bevat korte essays (ca. 1500 woorden) waarin steeds een recente publicatie (roman, non-fictie, poëzie, kinder- en jeugdliteratuur) wordt voorgesteld.



Figuur 3: Voorplat essaybundel *Alles außer flach*

De bundel is een gezamenlijk project van de neerlandistische onderzoeksgemeenschap in het Duitse taalgebied en maakt tegelijk integraal deel uit van het Gastlandoptreden; van de Fondsen is toestemming verkregen het motto van het gastlandoptreden als titel te gebruiken. De redactie was in handen van Hans Beelen (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg), Johanna Bundschuh-van Duikeren en Jan Konst (beide FU Berlin). Er zijn verwijzingen in de vorm van qr-codes aangebracht naar de podcast [Kopje-koffie](#). Het omslag is door Studio de Ronners vormgegeven in de huisstijl van het gastlandoptreden. Als uitgever treedt [Edition Amikejo](#) op. Naast de Taalunie heeft ook de Nederlandse ambassade de uitgave financieel ondersteund, waardoor het mogelijk was in de persoon van Julia Höhle in te zetten voor de talige redactie van de in het Duits geschreven essays.

In mei hebben we de collega's benaderd. De uitnodiging leverde toezeggingen op van 29 collega's voor in totaal 27 werken die recent in Duitse vertaling zijn verschenen.

De bundel is gedrukt in een oplage van 1.500 exemplaren, waarvan delen bestemd zijn voor de leden van de [Fachvereinigung Niederländisch](#), voor de leden van het Nederlandistenverband, voor de Nederlandse ambassade en de Vlaamse vertegenwoordiging en voor het paviljoen van het gastlandoptreden op de Leipziger Buchmesse. De vertalers van de besproken werken hebben een cadeau-exemplaar ontvangen. Nadat de vrije verkoop is afgesloten, kunnen restexemplaren door het NLV ter beschikking worden gesteld van studenten Neerlandistiek. De tekst zal op termijn

ook digitaal ter beschikking komen op de website [MijnNederlands](#) en daar worden voorzien van een didactische component.

Tijdens de openingsplechtigheid van de Buchmesse op 21 maart 2024 is gepland de bundel plechtig te overhandigen. Ook het [eerste optreden op het Kopje-koffie- podium](#) die dag zal gewijd zijn aan de presentatie van de bundel, waardoor de zichtbaarheid van de universitaire neerlandistiek der Duitstalige landen wordt bevorderd.

Inhoudsopgave essaybundel

<i>titel bijdrage</i>	<i>auteur(s)</i>	<i>universiteit</i>
Vorwort	Hans Beelen, Johanna Bundschuh-van Duikeren & Jan Konst	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg/FU Berlin
„Die Berge sind das, was wir daraus machen“, Toine Heijmans: <i>Der unendliche Gipfel</i> . Hamburg, 2023	Truus De Wilde	FU Berlin
„Aber sonst war alles in Ordnung“, Cees Nooteboom: <i>Prosa und Gedichte 2016–2021. Gesammelte Werke, Band 11</i> . Berlin, 2022	Ralf Grüttemeier	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
„Sehr gesprächig ist er nicht“, Mathijs Deen: <i>Der Holländer</i> . Hamburg, 2022; <i>Der Taucher</i> . Hamburg, 2023	Matthias Hüning	FU Berlin
„Hundert Hände winken in den Wellen“, Miek Zwamborn: <i>Algen: ein Portrait</i> . Berlin, 2019	Beatrix van Dam	Universität Münster
„Bin eine Gurke, bin eine Gurke“, Lieke Marsman: <i>Das Gegenteil eines Menschen</i> . Stuttgart, 2022	Ilona Riek	Universität Münster
„Ich fürchte den freundlichen Mann“, Mariken Heitman: <i>Wilde Erbsen</i> . Stuttgart, 2024	Jan Oosterholt	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
„Wer lange genug manchmal hübsch ist, erstickt. Das könnt ihr mir glauben“, Tobi Lakmaker: <i>Die Geschichte meiner Sexualität</i> . München, 2022	Lina L. Blank	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
„Ich erzähle Ihnen nur meine Geschichte“, Hanna Bervoets: <i>Dieser Beitrag wurde entfernt</i> . München, 2022	Ute K. Boonen & Pia Awater	Universität Duisburg-Essen
„Und man wird ja wohl noch träumen dürfen, oder?“, Joris Mertens: <i>Das große Los</i> . Bielefeld, 2023	Sabine Schmitz & Marie Weyrich	Universität Paderborn
„Zack, zack, zack und TADAAA! Fertig!“, Wauter Mannaert: <i>Yasmina 1. Meisterklasse. / Yasmina 2. Gemüse für alle!</i> Berlin, 2022	Anna Stemmann	Universität Leipzig
„Das ist meine geringste Sorge“, Ben Gijsemans: <i>Aaron</i> . Zürich, 2023	Patrick Schettters	Universität Zürich
„NOCH ELF MINUTEN, IM GESCHÄFT“, Lize Spit: <i>Ich bin nicht da</i> . Frankfurt am Main, 2022	Rita Schlusemann	FU Berlin
„Wir sind die unangenehme Empfindung“, Gerda Blees: <i>Wir sind das Licht</i> . Wien, 2022	Lotte van den Bosch	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
„Es gibt kein Kind mehr“, Jaap Robben: <i>Kontur eines Lebens</i> . Köln, 2023	Lisa Mensing	Universität Münster
„Nur was erzählt wird, lebt wirklich“, Ilja Leonard Pfeijffer: <i>Monterosso mon amour</i> . München, 2022	Laurette Artois	Goethe-Universität Frankfurt
„Das Spiel des Humanismus“, Sandra Langereis: <i>Erasmus. Biografie eines Freigeists</i> . Berlin, 2023	Bettina Noak	FU Berlin
„Der Stoff ist ja von gestern und heut’!“, <i>Van den vos Reynaerde</i> . Stuttgart, 2022	Irmgard Fuchs	Universität Zürich
„Ein einziges Herantasten“, Caroline de Gruyter: <i>Das Habsburgerreich – Inspiration für Europa? Eine Spurensuche</i> . Wien, 2022	Emmeline Besamusca & Christine Hermann	Universität Wien
„Wir sind auf zerrissenem Boden geboren“, Lisa Weeda: <i>Aleksandra</i> . Berlin, 2023	Lut Missinne	Universität Münster
„Ein Gefühl von Ende, ein Gefühl von Anfang“, Marcel Möring: <i>Amen</i> . München, 2022	Maria-Theresia Leuker	Universität zu Köln
„Eine Atmosphäre sicherer Abgeschlossenheit“, Louis Ferron: <i>Der Schädelbohrer von Fichtenwald, oder: Die Metamorphosen eines Buckligen</i> . Berlin, 2023	Jan Konst	FU Berlin
„Zuhause ist ein Ort, wo jeder sein Ding macht, ohne dass ich dazugehöre. Ich wohne am Rand und schaue zu“, Simone Atangana Bekono: <i>Salomé's Zorn</i> . München, 2023	Christina Bickel	Universität Marburg

„Züge und Räume“, Annelies Verbeke: <i>Verlorener Gesang. Mantel der Liebe. Erzählungen</i> . Mainz, 2023	Laurette Artois & Sabine Schmitz	Goethe-Universität Frankfurt/Universität Paderborn
„am anfang war das loch und das loch war schon gegraben“, Radna Fabias: <i>Habitus</i> . Nettetal, 2022	Johanna Bundschuh-van Duikeren	FU Berlin
„Ich bin ein glühender Anhänger von Oral History“, David Van Reybrouck: <i>Revolusi. Indonesien und die Entstehung der modernen Welt</i> . Berlin, 2022	Hendrik Schott	Universität zu Köln
„Die Verletzungen der Vergangenheit fallen über dich her, sie drängen sich auf, ohne weitere Erklärung“, Bea Vianen: <i>Mein Name ist Sita</i> . Berlin, 2022	Janka Wagner	Universität Münster
„Dieses Buch ist keine Anklage, sondern ein Geschenk“, Raoul de Jong: <i>Jaguarmann</i> . Aachen, 2024	Hans Beelen	Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Logo

Mede gezien de activiteiten rond het Gastlandoptreden was het voor het Nederlandistenverband de hoogste tijd een [nieuw logo](#) in te voeren. Het besluit het verouderde logo (dat uit 2007 stamt) te vervangen, is genomen op de bestuursvergadering van 7 juli 2023 te Keulen:



Figuur 4: Het oude logo

Om verschillende redenen voldeed in de ogen van het bestuur dit logo niet meer: het is qua design verouderd en omslachtig, is lastig verkleind weer te geven; ook is de naam van het Nederlandistenverband niet juist weergegeven (het is niet: 'Vereniging voor universitaire neerlandici', maar 'Vereniging van universitaire neerlandici in het Duitse taalgebied', maar dat is voor een logo te lang).

Voor een nieuw logo is contact gezocht met een semi-professioneel ontwerper. Na talrijke varianten te hebben bekeken, zijn we in de richting gegaan van een eenvoudig en kort logo, met een enkele steunkleur groen. Fancy elementen als vlaggen of een contourkaart van landen, zoals we die op onze website aantreffen, en stippen en ringen in verschillende kleuren hadden niet de voorkeur. Deze is uiteindelijk uitgegaan naar het volgende ontwerp:



Figuur 5: Het nieuwe logo

Tevens is er een gegenderde variant:



Figuur 6: Nieuw logo, gegenderde variant

Het is aan de leden en het nieuwe bestuur te bepalen of de nieuwe logo's zullen worden gehandhaafd (en of de naam van de in 2006 opgerichte vereniging (die ook terugkeert in de [website](#), inmiddels tien jaar in de lucht) ook statutair dient te worden gewijzigd).

Dank

Het bestuur van het Nederlandistenverband dankt:

- de collega's van alle hierboven genoemde universiteiten, met name van Wenen, Oldenburg, Leipzig en Berlijn, alsmede het Centre Marc Bloch van de Humboldt Universität en de Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien voor de organisatorische samenwerking;
- de ambassades van het Koninkrijk der Nederlanden en de diplomatieke vertegenwoordigingen van het Vlaams Gewest te Wenen en te Berlijn voor de verleende steun, zowel financieel als in natura;
- de auteurs die bijdragen hebben geleverd voor de essaybundel *Alles außer flach*;
- de Letterenfonds, het Gastlandteam, Edition Amikejo, Studio de Ronners, de Deutsche Nationalbibliothek Leipzig en de Fachvereinigung Niederländisch voor de constructieve samenwerking rond het Gastlandoptreden;
- de Taalunie voor de toegekende cofinanciering, die de genoemde activiteiten mede mogelijk heeft gemaakt.

taal:
unie

Figuur 7: Logo Taalunie