

## Docentenbijeenkomst Duitstalige neerlandistiek in Wenen

4 - 6 oktober 2018

***Gelaagde constructies:  
identiteit en betekenis in taal, kunst en literatuur***

### Programma

***Donderdag 4 oktober, locatie: Aula, Campus Universität Wien (Spitalgasse 2, 1090 Wien)***

12:45 - 13:45	Aankomst, inschrijving, ontvangst, lunch
13:45 - 14:45	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opening door Univ.-Prof. Dr. Herbert Van Uffelen (afdelingshoofd <i>Nederlandistik, Universität Wien</i>)</li> <li>○ Toespraak Univ.-Prof. Dr. Stephan Müller (vice-decaan <i>Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Wien</i>)</li> <li>○ Toespraak Univ.-Prof. Dr. Achim Hermann Hölter, M.A. (voorzitter <i>Institut für EVSL, Universität Wien</i>)</li> <li>○ Toespraak Prof. Dr. Matthias Huning (<i>FU Berlin</i>)</li> <li>○ Moderatie: Marlou de Bont en Julia Sommer (<i>Nederlandistik, Universität Wien</i>)</li> </ul>
14:45 - 15:30	Lezing Prof. Dr. Gunther De Vogelaer ( <i>WWU Münster</i> ): "Gelaagde identiteit(en), een (tussen)taal? Inzichten uit het onderzoek naar regionaal gekleurde omgangstaal in Vlaanderen en Nederland"
15:30 - 16:00	Koffiepauze
16:00 - 17:00	Ledenvergadering NLV
18:30	Receptie aangeboden door de Ambassade van Nederland in de residentie van de Ambassadeur ( <i>Jacquingasse 8-10, 1030 Wien</i> )

**Vrijdag 5 oktober, locaties:** *Kunsthistorisches Museum* (Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien)  
*Albertina* (Albertinaplatz 1, 1010 Wien)  
*Akademie der bildenden Künste* (Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien)

8:30 - 9:00	Onthaal in het <i>Kunsthistorisches Museum Wien (KHM)</i> Begroeting & welkomstwoord door David Maenaut (Afgevaardigde van Vlaanderen)
9:00 - 10:00 <b>blok A</b>	Parallele rondleidingen (in het Duits) door de Bruegel-tentoonstelling in het <i>KHM</i> , keuze uit: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>groep 1:</b> Dr. Sabine Pénot: Einblicke in neue Forschungen zu den Gemälden <i>Der Kampf zwischen Fasching und Fasten</i> (KHM, Wien) und <i>Zwei Affen</i> (SMB, Berlin)</li> <li>○ <b>groep 2:</b> Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat: Führung zu den Bruegel-Gemälden <i>Die Kreuztragung, Die Bekehrung des Paulus, Turmbau zu Babel</i> (KHM, Wien), <i>Der Triumph des Todes</i> (Prado, Madrid)</li> <li>○ <b>groep 3:</b> Mag. Elke Oberthaler: Materialität der Gemälde und Arbeitsweise Bruegels</li> <li>○ <b>groep 4:</b> Mag. Alice Hoppe-Harmoncourt: Geschichte der Bruegel-Bilder</li> </ul>
10:00 - 10:30	Koffiepauze
10:30 - 12:30 <b>blok B</b>	Parallele rondleidingen en presentaties (in het Duits) in het <i>KHM</i> , de <i>Albertina</i> en de <i>Akademie der bildenden Künste</i> , keuze uit:
<b>blok B1</b>	<b><i>Albertina</i></b>
10:30 - 10:45	lopen naar <i>Albertina</i>
10:45 - 12:15	Mag. Laura Ritter: <i>Von Bosch bis Rembrandt - Schätze niederländischer Zeichenkunst</i> (presentatie in de studiezaal van de <i>Albertina</i> )
12:15 - 12:30	lopen naar <i>KHM</i>
<b>blok B2</b>	<b><i>Akademie der bildenden Künste, Gemäldegalerie</i></b>
10:30 - 10:45	lopen naar <i>Akademie</i>
10:45 - 12:15	Mag. Claudia Koch: <i>Von Bouts und Bosch über Rembrandt bis hin zu Rubens und Van Dyck - Highlights der niederländischen und flämischen Malerei in der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien</i> (rondleiding)
12:15 - 12:30	lopen naar <i>KHM</i>
<b>blok B3</b>	<b><i>KHM</i></b> , keuze uit:
10:30 - 11:25	○ <b>groep 1:</b> Dr. Gerlinde Gruber: Rubens' <i>Het Pelsken</i> , eine Liebeserklärung an Helena Fourment ○ <b>groep 2:</b> Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat: Vermeer - <i>Die Malkunst</i>
11:25 - 11:30	groepen wisselen
11:30 - 12:25	○ <b>groep 1:</b> Dr. Sabine Pénot: Vermeer - <i>Die Malkunst</i> ○ <b>groep 2:</b> Dr. Gerlinde Gruber: Die Venusdarstellungen bei Rubens
12:30 - 14:00	Lunchpauze in het <i>KHM</i>

14:00 - 14:45	Lezing Dr. Sabine Pénot : "Zur Geschichte der Bruegel-Forschung in Wien"
14:45 - 15:45	Lezing Dr. Manfred Sellink: "Bruegel ten tonele: enkele bespiegelingen over de rol van het (rederijkers)toneel in het oeuvre van Pieter Bruegel de Oude"
15:45 - 16:15	Koffiepauze
16:15 - 17:30	Gelegenheid <i>KHM, Albertina &amp; Akademie der bildenden Künste</i> zelf te bekijken dan wel een ander museum op eigen gelegenheid te bezichtigen
19:00	Diner in <i>Glacis Beisl</i> aangeboden door de Afvaardiging van Vlaanderen ( <i>Breite Gasse 4, 1070 Wien</i> )

#### Rondleidingen, presentaties en lezingen onder leiding van (alfabetisch):

**Dr. Gerlinde Gruber:** curatrice *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

**Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat:** kunsthistorica en hoogleraar kunstgeschiedenis, *Universität für angewandte Kunst Wien*

**Mag. Alice Hoppe-Harnoncourt:** wetenschappelijk medewerkster FWF-project "Katalog der deutschen Gemälde 1500-1540", *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

**Mag. Claudia Koch:** curatrice en vice-directrice, *Gemäldegalerie, Akademie der bildenden Künste in Wien*

**Mag. Elke Oberthaler:** restauratrice & hoofd *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

**Dr. Sabine Pénot:** curatrice *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

**Mag. Laura Ritter:** curatrice *Albertina Wien*

**Dr. Manfred Sellink:** directeur, *Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen*

**Zaterdag 6 oktober, locatie: Universit t Wien - Alte WU, Abt. f r Nederlandistik & Skandinavistik**  
(Augasse 2-6, 1090 Wien), **UZAI - H rsaal 4** (Althanstra e 14, 1090 Wien)

<b>08:30 - 10:00: Parallele sessies, deel 1:</b> lectorenbijeenkomst & DoHa (onderzoekspresentaties taalkunde, vakdidactiek en letterkunde)		
<b>Lectorenbijeenkomst</b> o.l.v. Julia Sommer en Nele Rampart ( <i>Universität Wien</i> ) lokaal SR 5.47	<b>Onderzoekspresentaties taalkunde en vakdidactiek</b> , voorzitter: Prof. Dr. Matthias H�ning ( <i>FU Berlin</i> )  lokaal SR 5.46	<b>Onderzoekspresentaties letterkunde</b> , voorzitter Univ.-Prof. Dr. Herbert Van Uffelen ( <i>Universität Wien</i> ) lokaal SR 5.48
08.30 - 8.45: inleiding/voorstellen 08.45 - 9.15 uur: presentatie 'Intensieve cursus Nederlands - Auditief en visueel Nederlands leren in twee weken' (Rianne Fuchs-Franke, Mainz) 09.15 - 10.00 uur: groepsactiviteit 'Gebruik van (digitaal) lesmateriaal voor elk niveau (A1-C1)'	Daniela Bock (Keulen): „Vom Sp�tmittelniederl�ndischen zum Fr�hneuniederl�ndischen. Der Einfluss des Buchdrucks auf die Standardisierung der niederländischen Schreibsprache“  Dr. Dietha Koster (Münster): “Van huisvrouw naar zakenpersoon? Een diachroon perspectief op gender en beroepsnamen in NT2-methodes (1970-nu)”  Katr�n Watson (Oldenburg): “Lexical retrieval in multilinguals”	Dr. Petra Boudewijn (Oldenburg): “De Nederlandse literaire prijzenindustrie”  Charlotte Kießling (Keulen): “Die Erzählungen in der Rariteitskammer vor dem Hintergrund des Historia-Begriffs”  Kerstin Bohne (Oldenburg): “Erkl�rungsfaktoren für die Vergabe des Literaturnobelpreises: die Relevanz eher gewonnener literarischer Preise und Mitgliedschaften in Akademien”
10:00 – 10:30	Koffiepauze	
<b>10:30 – 12:00: Parallele sessies, deel 2:</b> lectorenbijeenkomst & DoHa (onderzoekspresentaties letterkunde)		
10.30 - 11.00 uur: presentatie 'Speelfilms in de les'(Dietha Koster, Münster) 11.00 - 11.45 uur: groepsactiviteit 'Taalverwerving aan de hand van schilderijen (Pieter Bruegel de Oude)' 11.45 - 12.00 uur: slot		Claudia Zeller (Wenen): “De bureaucratische ruimte als heterotopie”  Janka Wagner (Oldenburg): “Kritik der <i>Nieuwe Zakelijkheid</i> im institutionellen Kontext der Architekturdebatten”  Marlou de Bont (Wenen): “De ethiek van het vertellen in de vroege zedenschetsen van Hendrik Conscience (1841-1844)”
12:00 – 12:30	Koffiepauze, verplaatsing naar UZA II – H�rsaal 4	
12:30 – 13.15	Slotlezing Prof. Dr. Ralf Grüttemeier (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg):	

	"Gelaagde constructies: de zonnige toekomst van de Duitstalige neerlandistiek"
13:15 – 13:30	Slotwoord door prof. dr. Hans Bennis (Algemeen Secretaris Nederlandse Taalunie)
13:30 – 14:30	Afsluiting en lunch op de <i>Abteilung f. Neerlandistik</i>