

Docentenbijeenkomst Duitstalige neerlandistiek in Wenen

4 - 6 oktober 2018

***Gelaagde constructies:
identiteit en betekenis in taal, kunst en literatuur***

Programma (voorlopig)

Donderdag 4 oktober, locatie: Aula, Campus Universität Wien (Spitalgasse 2, 1090 Wien)

| | |
|---------------|---|
| 12:45 - 13:45 | Aankomst, inschrijving, ontvangst, lunch |
| 13:45 - 14:45 | <ul style="list-style-type: none"> ○ Opening door Univ.-Prof. Dr. Herbert Van Uffelen (afdelingshoofd <i>Nederlandistik, Universität Wien</i>) ○ Toespraak Univ.-Prof. Dr. Stephan Müller (vice-decaan <i>Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Wien</i>) ○ Toespraak Univ.-Prof. Dr. Achim Hermann Hölter, M.A. (voorzitter <i>Institut für EVSL, Universität Wien</i>) ○ Toespraak Prof. Dr. Matthias Huning (<i>FU Berlin</i>) ○ Moderatie: Marlou de Bont en Julia Sommer (<i>Nederlandistik, Universität Wien</i>) |
| 14:45 - 15:30 | Lezing Prof. Dr. Gunther De Vogelaer (<i>WWU Münster</i>): "Gelaagde identiteit(en), een (tussen)taal? Inzichten uit het onderzoek naar regionaal gekleurde omgangstaal in Vlaanderen en Nederland" |
| 15:30 - 16:00 | Koffiepauze |
| 16:00 - 17:00 | Ledenvergadering NLV |
| 18:30 | Receptie aangeboden door de Ambassade van Nederland in de residentie van de Ambassadeur (<i>Jacquingasse 8-10, 1030 Wien</i>) |

Vrijdag 5 oktober, locaties: *Kunsthistorisches Museum* (Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien)
Albertina (Albertinaplatz 1, 1010 Wien)
Akademie der bildenden Künste (Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien)

| | |
|--------------------------------|---|
| 8:30 - 9:00 | Onthaal in het <i>Kunsthistorisches Museum Wien (KHM)</i> Begroeting & welkomstwoord door David Maenaut (Afgevaardigde van Vlaanderen) |
| 9:00 - 10:00 blok A | Parallele rondleidingen (in het Duits) door de Bruegel-tentoonstelling in het <i>KHM</i> , keuze uit: <ul style="list-style-type: none"> ○ groep 1: Dr. Sabine Pénot: Einblicke in neue Forschungen zu den Gemälden <i>Der Kampf zwischen Fasching und Fasten</i> (KHM, Wien) und <i>Zwei Affen</i> (SMB, Berlin) ○ groep 2: Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat: Führung zu den Bruegel-Gemälden <i>Die Kreuztragung, Die Bekehrung des Paulus, Turmbau zu Babel</i> (KHM, Wien), <i>Der Triumph des Todes</i> (Prado, Madrid) ○ groep 3: Mag. Elke Oberthaler: Materialität der Gemälde und Arbeitsweise Bruegels ○ groep 4: Mag. Alice Hoppe-Harmoncourt: Geschichte der Bruegel-Bilder |
| 10:00 - 10:30 | Koffiepauze |
| 10:30 - 12:30 blok B | Parallele rondleidingen en presentaties (in het Duits) in het <i>KHM</i> , de <i>Albertina</i> en de <i>Akademie der bildenden Künste</i> , keuze uit: |
| blok B1 | <i>Albertina</i> |
| 10:30 - 10:45 | lopen naar <i>Albertina</i> |
| 10:45 - 12:15 | Mag. Laura Ritter: <i>Von Bosch bis Rembrandt - Schätze niederländischer Zeichenkunst</i> (presentatie in de studiezaal van de <i>Albertina</i>) |
| 12:15 - 12:30 | lopen naar <i>KHM</i> |
| blok B2 | <i>Akademie der bildenden Künste, Gemäldegalerie</i> |
| 10:30 - 10:45 | lopen naar <i>Akademie</i> |
| 10:45 - 12:15 | Mag. Claudia Koch: <i>Von Bouts und Bosch über Rembrandt bis hin zu Rubens und Van Dyck - Highlights der niederländischen und flämischen Malerei in der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien</i> (rondleiding) |
| 12:15 - 12:30 | lopen naar <i>KHM</i> |
| blok B3 | <i>KHM</i> , keuze uit: |
| 10:30 - 11:25 | ○ groep 1: Dr. Gerlinde Gruber: Rubens' <i>Het Pelsken</i> , eine Liebeserklärung an Helena Fourment ○ groep 2: Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat: Vermeer - <i>Die Malkunst</i> |
| 11:25 - 11:30 | groepen wisselen |
| 11:30 - 12:25 | ○ groep 1: Dr. Sabine Pénot: Vermeer - <i>Die Malkunst</i> ○ groep 2: Dr. Gerlinde Gruber: Die Venusdarstellungen bei Rubens |
| 12:30 - 14:00 | Lunchpauze in het <i>KHM</i> |

| | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:45 | Lezing Dr. Sabine Pénot : "Zur Geschichte der Bruegel-Forschung in Wien" |
| 14:45 - 15:45 | Lezing Dr. Manfred Sellink: "Bruegel ten tonele: enkele bespiegelingen over de rol van het (rederijkers)toneel in het oeuvre van Pieter Bruegel de Oude" |
| 15:45 - 16:15 | Koffiepauze |
| 16:15 - 17:30 | Gelegenheid <i>KHM, Albertina & Akademie der bildenden Künste</i> zelf te bekijken dan wel een ander museum op eigen gelegenheid te bezichtigen |
| 19:00 | Diner in <i>Glacis Beisl</i> aangeboden door de Afvaardiging van Vlaanderen (<i>Breite Gasse 4, 1070 Wien</i>) |

Rondleidingen, presentaties en lezingen onder leiding van (alfabetisch):

Dr. Gerlinde Gruber: curatrice *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

Prof. Dr. Daniela Hammer-Tugendhat: kunsthistorica en hoogleraar kunstgeschiedenis, *Universität für angewandte Kunst Wien*

Mag. Alice Hoppe-Harnoncourt: wetenschappelijk medewerkster FWF-project "Katalog der deutschen Gemälde 1500-1540", *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

Mag. Claudia Koch: curatrice en vice-directrice, *Gemäldegalerie, Akademie der bildenden Künste in Wien*

Mag. Elke Oberthaler: restauratrice & hoofd *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

Dr. Sabine Pénot: curatrice *Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien*

Mag. Laura Ritter: curatrice *Albertina Wien*

Dr. Manfred Sellink: directeur, *Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen*

Zaterdag 6 oktober, locatie: Universit t Wien - Alte WU, Abt. f r Nederlandistiek & Skandinavistiek
(Augasse 2-6, 1090 Wien), **UZAII - H rsaal 4** (Althanstra e 14, 1090 Wien)

| | | |
|---|---|--|
| 08:30 - 10:00: Parallele sessies, deel 1: lectorenbijeenkomst & DoHa (onderzoekspresentaties taalkunde, vakdidactiek en letterkunde) | | |
| Lectorenbijeenkomst o.l.v. Julia Sommer en Nele Rampart (Universit t Wien) lokaal SR 5.47 | Onderzoekspresentaties taalkunde en vakdidactiek , voorzitter: Prof. Dr. Matthias H ning (FU Berlin) lokaal SR 5.46 | Onderzoekspresentaties letterkunde , voorzitter Univ.-Prof. Dr. Herbert Van Uffelen (Universit t Wien) lokaal SR 5.48 |
| Workshop deel 1 | Daniela Bock (Keulen): „Vom Sp tmittelniederl ndischen zum Fr hneuniederl ndischen. Der Einfluss des Buchdrucks auf die Standardisierung der niederl ndischen Schreibsprache“ Dr. Dietha Koster (M nster): “Van huisvrouw naar zakenpersoon? Een diachroon perspectief op gender en beroepsnamen in NT2-methodes (1970-nu)” Katrin Watson (Oldenburg): “Lexical retrieval in multilinguals” | Dr. Petra Boudewijn (Oldenburg): “De Nederlandse literaire prijzenindustrie” Charlotte Kie ling (Keulen): “Die Erz hlungen in der Rariteitkamer vor dem Hintergrund des Historia-Begriffs” Kerstin Bohne (Oldenburg): “Erkl rungsfaktoren f r die Vergabe des Literaturnobelpreises: die Relevanz eher gewonnener literarischer Preise und Mitgliedschaften in Akademien” |
| 10:00 – 10:30 | Koffiepauze | |
| 10:30 – 12:00: Parallele sessies, deel 2: lectorenbijeenkomst & DoHa (onderzoekspresentaties letterkunde) | | |
| Workshop deel 2 | | Claudia Zeller (Wenen): “De bureaucratische ruimte als heterotopie” Janka Wagner (Oldenburg): “Kritik der <i>Nieuwe Zakelijkheid</i> im institutionellen Kontext der Architekturdebatten” Marlou de Bont (Wenen): “De ethiek van het vertellen in de vroege zedenschetsen van Hendrik Conscience (1841-1844)” |
| 12:00 – 12:30 | Koffiepauze, verplaatsing naar UZA II – H rsaal 4 | |
| 12:30 – 13.15 | Slotlezing Prof. Dr. Ralf Gr ttemeier (Carl von Ossietzky Universit t Oldenburg): “Gelaagde constructies: de zonnige toekomst van de Duitstalige neerlandistiek” | |
| 13:15 – 13:30 | Slotwoord door prof. dr. Hans Bennis (Algemeen Secretaris Nederlandse Taalunie) | |
| 13:30 – 14:30 | Afsluiting en lunch op de <i>Abteilung f. Nederlandistiek</i> | |